

IL BAMBINO DELLA QUINTA CLASSE:

Il bambino della V classe ha a sua disposizione, rispetto agli anni precedenti, un maggior equilibrio corporeo, una qualità del movimento del tutto nuova che testimoniano un'armonia più profonda.

Il fanciullo può trovare inoltre un equilibrio tra le nuove forze di pensiero che si destano in lui ed una capacità immaginativa ancora forte e presente. La memoria si fa più lucida, efficace ed è anche per questo che i bambini desiderano sperimentare maggiormente le loro capacità intellettuali.

Le dinamiche di gruppo divengono più forti e le singole individualità più manifeste.

In questa fase di sviluppo sono ora più armonici e presenti e a fronte di ciò il piano di studi delle scuole Waldorf porta loro incontro, come momento centrale e peculiare della V classe, l'arte e la storia del mondo greco, lo studio delle piante, la precisione delle forme geometriche.

Ora che il fanciullo ha iniziato a percepire uno spazio interiore per i moti della propria anima, è giunto il momento tutto artistico di avvicinarlo alle forme chiuse nello spazio piano: a partire dal cerchio si scoprono e si osservano il quadrato, il rombo, il parallelogrammo, il triangolo, ed il trapezio.

PROGRAMMA SUDDIVISO PER MATERIE:

LINGUA

La capacità di riferire oralmente quanto appreso o esperito viene potenziata e sviluppata la capacità di riassumere per iscritto semplici brani e scrivere brevi composizioni relative ad esperienze vissute.

La lettura viene consolidata attraverso testi di narrativa classica e della mitologia greca.

Grammatica: dettati ortografici, consolidazione degli otto tempi del modo indicativo.

Approfondimento delle parti del discorso trattate l'anno precedente e presentazione delle restanti fino ad una visione d'insieme delle nove parti del discorso, variabili ed invariabili.

Linguaggio: si sviluppa la capacità di distinguere la propria opinione da quella altrui riferendo di ciò che si è pensato, visto, udito con l'uso del discorso diretto e indiretto.

Recitazione di alcuni episodi tratti dai miti legati alla storia.

GEOGRAFIA

La conoscenza del proprio paese diviene vera e propria geografia. Si tratta della configurazione del terreno e delle condizioni economiche di macrozona (settentrionale, centrale, meridionale ed insulare). Sono previsti approfondimenti per alcune regioni italiane da parte degli alunni con ricerche individuali o di gruppo, leggende, tradizioni e ricette gastronomiche.

STORIA

Progetto Leonardo
Via Istituto Oneto 5, Novi Ligure (AL)

La prima vera visione storica viene data proprio in V classe con lo studio dei miti e della cultura degli antichi popoli orientali (dalla civiltà degli antichi Indiani, a quella dei Persiani, dei Mesopotamici, degli Egizi fino a quella dei Greci), attraverso l'approfondimento delle biografie di personaggi importanti, cercando di caratterizzare e rendere evidente e comprensibile l'essenza peculiare delle singole epoche di cultura.

ARITMETICA

Potenziamento della capacità di eseguire calcoli orali e scritti, operazioni e problemi con frazioni, equivalenze, numeri e frazioni decimali, problemi con peso netto, lordo e tara, concetto di spesa, guadagno e ricavo.

GEOMETRIA

Partendo dall'esperienza pratica i bambini hanno sperimentato ed apprendono i concetti di linea retta, curva, spezzata e mista; verticale, orizzontale e obliqua; rette parallele, perpendicolari e incidenti; segmento di retta e semiretta diversi tipi di angoli: retto, acuto, ottuso, piatto, giro.

I poligoni (quadrato, rettangolo, vari tipi di triangolo, rombo, parallelogramma, aquilone, e i vari tipi di trapezio) ed il calcolo del loro perimetro.

DISEGNO DI FORME

Ripasso dei nodi, mandale, forme con il cerchio ed il quadrato, evoluzione e metamorfosi di forme, spirali e motivi dell'arte greca.

SCIENZE NATURALI

Dall'essere umano e dall'animale studiati in IV classe si passa alla conoscenza della pianta. Con botanica si osserva il mondo vegetale in rapporto alla vita della terra, considerata come un organismo vivente unitario.

A questa età il ragazzo sente fortemente il bisogno di cercare i rapporti di causalità. E' un'esigenza che può venire soddisfatta nel modo migliore se potrà osservare le varie forme vegetali e studiare le loro trasformazioni a seconda delle condizioni del terreno, del clima ecc...

LINGUE STRANIERE (inglese e tedesco)

Ripresa e approfondimento degli ambiti linguistici affrontati negli anni precedenti. Ampliamento del lessico attraverso dialoghi, scenette teatrali, giochi. Viene approntato un primo vocabolario scritto. Si prosegue con l'ampliamento dei vocaboli, creando un collegamento con le epoche di studio principali, ad esempio. Scrittura di poesie e canzoni apprese oralmente, piccoli dettati. Rafforzamento della lettura e della comprensione del testo anche attraverso la presentazione di brevi testi non conosciuti. Si prosegue con lo studio della Grammatica. La grammatica viene esercitata in modo induttivo, servendosi di esempi scelti

liberamente e facendo studiare non gli esempi bensì le regole. Si possono affrontare i verbi, i pronomi personali, i pronomi interrogativi, le preposizioni di uso frequente e gli avverbi. I contenuti saranno portati attraverso canzoni, poesie, recite, storie, letture e piccoli dialoghi. Alla fine dell'anno i ragazzi dovrebbero essere in grado di rispondere a semplici domande.

MUSICA

Vengono insegnate le tonalità. Si eseguono canti a due e tre voci e canoni. Studio di varie scale. Studio di canti in dialetto con relazione alla geografia.

LAVORO MANUALE

Si confezionano calze e/o guanti a maglia; è prevista la realizzazione della tunica per poter partecipare alla rievocazione, a livello nazionale nell'ambito delle scuole Waldorf, delle antiche Olimpiadi greche nonché di uno stendardo rappresentativo della polis d'appartenenza.

PITTURA E MODELLAGGIO

In modellaggio i bambini realizzeranno ancora forme di animali, il cerchio dei fanciulli, la relazione con la figura materna, il cavaliere a cavallo. In pittura si approfondisce l'acquerello su carta bagnata attraverso atmosfere legate alla botanica, alla mitologia, agli ambienti naturali e all'alternarsi delle stagioni.

GINNASTICA

Esercizi atti a migliorare le capacità psicomotorie degli alunni. Uso di strumenti (bastoni, palle) e attrezzi(materassini). Giochi di movimento libero. Conoscenza dello spazio attraverso il movimento. Nell'ambito del progetto "Olimpiadi greche" si avviano gli alunni alla pratica del lancio del disco e del giavellotto, al salto in lungo e alla staffetta.

Olimpiadi: questi giochi vengono allestiti annualmente presso una scuola SteinerWaldorf e vi partecipano alunni delle classi V di diverse scuole, i quali hanno già preso dimestichezza con le discipline atletiche richieste durante le lezioni a scuola. La manifestazione si svolge in una o due giornate e non ha nessuna connotazione competitiva; non si tratta assolutamente di una gara, bensì di una opportunità per i ragazzi per vivere attraverso le cinque discipline dei giochi dell'Antica Grecia, una sana e corretta relazione con le forze dello spazio in cui viviamo e con gli altri esseri umani con cui trascorriamo la nostra vita. I ragazzi di classi diverse, vengono divisi tra le varie "polis", ciascuna delle quali è coordinata da un'insegnante, qui incontrano coetanei non conosciuti con i quali condividono, le fatiche e le gioie della manifestazione. Ad ogni ragazzo viene richiesta una buona dose di autonomia: dividere i pasti e i luoghi comuni, rispettando turni ed orari; inoltre deve relazionarsi con i nuovi compagni e far riferimento non ai propri insegnanti, ma ad adulti estranei.